GK Q1 (n)

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Thema	Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-) Kompetenzen	Leistungsüberprüfung
I	**I**	***La pobreza infantil en Latinoamérica – la formación como llave para salir de la calle***	• **Schreiben:** wesentliche Informationen zusammenfassend darstellen • **Hörverstehen und Hör-Sehverstehen:** wesentliche Aussagen aus Filmszenen entnehmen • **Verfügen über sprachliche Mittel:** verfügen über ein grundlegendes Spektrum sprachlicher Mittel insbes. Wiederholung der Vergangenheitszeiten und der Verwendung des presente de subjuntivo, voz pasiva und analytisches Vokabular zur Filmanalyse	Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Hör-Sehverstehen (isoliert)
II	**II**	***Un encuentro con Andalucía: la cultura, el desarrollo de un turismo sostenible y de una agricultura ecológica***	• **Leseverstehen:** eine der Leseabsicht entsprechende Strategie (global, detailliert und selektiv) mit Hilfe funktional anwenden • **Sprechen: zusammenhängendes Sprechen:** Ergebnisse zu einem Thema präsentieren • **Sprechen: an Gesprächen teilnehmen:** eine Diskussion führen und eigene Standpunkte darlegen und begründen • **Text- und Medienkompetenz:** Bilder beschreiben und deren Aussage deuten • **Verfügen über sprachliche Mittel:** verfügen über ein grundlegendes Spektrum sprachlicher Mittel insbes. futuro simple, condicional, Vokabular der Meinungsäußerung und Bildbeschreibung	mdl. Prüfung
III	**III**	***España, país de inmigración y emigración***	• **Schreiben:** argumentative Sachtexte verfassen (Blockeintrag, Leserbrief) • **Sprachmittlung:** schriftlich und mündlich adressatengerecht und situationsangemessen mitteln • **Verfügen über sprachliche Mittel:** verfügen über ein grundlegendes Spektrum sprachlicher Mittel insbes. imperfecto de subjuntivo, Konditionalsätze	Schreiben mit Leseverstehen (isoliert), Sprachmittlung (isoliert)
IV	**IV**	***El movimiento indígena***	• **Leseverstehen:** Sach- und Gebrauchstexten Hauptaussagen, inhaltliche Details und thematische	Schreiben mit

		en Chile – los mapuches, su historia y situación actual	Aspekte entnehmen und diese in den Kontext der Gesamtaussage einordnen • **Hörverstehen und Hör-Sehverstehen:** medial vermittelten Texten Haupt- und Einzelinformationen entnehmen • **Verfügen über sprachliche Mittel:** verfügen über ein grundlegendes Spektrum sprachlicher Mittel insbes. Adverbialsätze und Satzverkürzungen	Leseverstehen (integriert) →altes Klausurformat

GK Q2 (n)

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Thema	Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-) Kompetenzen	Leistungsüberprüfung
I	**I**	***Facetas sociales y culturales de Chile***	• **Leseverstehen:** Texte vor dem Hintergrund elementarer Gattungs- und Gestaltungsmerkmale inhaltlich erfassen • **Schreiben:** unter Beachtung grundlegender textsortenspezifischer Merkmale verschiedene Formen des produktionsorientierten, kreativen Schreibens realisieren • **Text- und Medienkompetenz:** das Verständnis kürzerer narrativer Texte durch das Verfassen produktionsorientierter, kreativer Texte zum Ausdruck bringen • **Verfügen über sprachliche Mittel:** verfügen über ein grundlegendes Spektrum sprachlicher Mittel insbes. pluscuamperfecto de subjuntivo, condicional compuesto, Konditionalsätze	Schreiben mit Leseverstehen (isoliert) Sprachmittlung
II	**II**	***El bilingüismo como faceta de la sociedad española al ejemplo de Cataluña***	• **Sprachmittlung:** mündlich wesentliche Informationen wiedergeben und auf eventuelle Nachfragen eingehen • **Sprechen: an Gesprächen teilnehmen:** in unterschiedlichen Rollen ein Thema kontrovers diskutieren • **Text- und Medienkompetenz:** die Aussageabsicht und Argumentationsstruktur von argumentativen Sachtexten herausarbeiten	Schreiben mit Leseverstehen Hörverstehen

			• **Verfügen über sprachliche Mittel:** verfügen über ein grundlegendes Spektrum sprachlicher Mittel insbes. Redemittel zur Meinungsäußerung, Wiederholung des subjuntivo	
III	**III**	***Tierra de las papas – el reflejo literario de la realidad indígena*** ***Fakultativ***	• **Leseverstehen:** inhaltliche Aspekte eines literarischen Textes im Kontext der Gesamtaussage verstehen • **Schreiben:** einen literarischen Text interpretieren • **Text- und Medienkompetenz:** Auszüge aus einer authentischen Ganzschrift vor dem Hintergrund des kulturellen Kontextes und unter Berücksichtigung sprachlich-stilistischer Merkmale deuten • **Verfügen über sprachliche Mittel:** verfügen über ein grundlegendes Spektrum sprachlicher Mittel insbes. analytisches Vokabular zur Interpretation narrativer Texte	Schreiben mit Leseverstehen (integriert) Sprachmittlung oder Hör-/Sehverstehen
IV	**IV**	***El cine: espejo del mundo hispanohablante*** ***Fakultativ***	• **Hörverstehen und Hör-Sehverstehen**: Filmausschnitte unter Berücksichtigung des Hintergrundwissens und mithilfe von Rezeptionsstrategien verstehen • **Sprechen: zusammenhängendes Sprechen:** Arbeitsergebnisse darstellen und kürzere Präsentationen darbieten • **Schreiben:** unter Beachtung grundlegender Textsortenmerkmale intentions- und adressatengerecht einen Sachtext (Rezension) verfassen • **Text- und Medienkompetenz:** die Aussageabsicht von Filmen unter Berücksichtigung der historischen und kulturellen Bedingtheit deuten; literarische Texte (u.a. Auszüge aus einem Drama) und ihre filmische Umsetzung miteinander vergleichen • **Verfügen über sprachliche Mittel:** verfügen über ein grundlegendes Spektrum sprachlicher Mittel insbes. analytisches Vokabular zur Filmanalyse	

GK Q1 (f)

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Thema	Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-) Kompetenzen	Leistungsüberprüfung
I	**I**	***La pobreza infantil en Latinoamérica – la formación como llave para salir de la calle***	• **Hörverstehen und Hör-Sehverstehen:** umfangreicheren und komplexeren medial vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen • **Schreiben:** unter Beachtung der Textsortenmerkmale ein erweitertes Spektrum von Sach- und Gebrauchstexten der öffentlichen und privaten Kommunikation verfassen und dabei vielfältige Mitteilungsabsichten differenziert realisieren • **Text- und Medienkompetenz:** Spielfilm, clips • **Verfügen über sprachliche Mittel:** verfügen über ein breites Spektrum sprachlicher Mittel, insbes. funktionale Verwendung von Adverbialsätzen und Satzverkürzungen	Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Hör-Sehverstehen (isoliert)
II	**II**	***Un encuentro con Andalucía: la cultura, el desarrollo de un turismo sostenible y de una agricultura ecológica***	• **Sprechen: an Gesprächen teilnehmen:** eigene Standpunkte darlegen und begründen, divergierende Standpunkte abwägen, bewerten und kommentieren • **Sprechen: zusammenhängendes Sprechen:** Sachverhalte aktuellen, persönlichen, fachlichen und kulturellen Interesses darstellen, problematisieren und kommentieren • **Sprachmittlung:** als Sprachmittler unter Einsatz der eigenen interkulturellen Kompetenz in informellen und formellen Kommunikationssituationen wesentliche Aussagen, Aussageabsichten und wichtige Details in der jeweiligen Zielsprache mündlich wie schriftlich sinngemäß wiedergeben • **Text- und Medienkompetenz:** Umgang mit diskontinuierlichen Texten u. medial vermittelten Texten (clips) • **Verfügen über sprachliche Mittel:** verfügen über ein breites Spektrum sprachlicher Mittel, insbes. imperfecto de subjuntivo; condicional compuesto	mdl. Prüfung

III	**III**	***La crisis económica en España y sus consecuencias – movimientos migratorios***	• **Leseverstehen:** selbstständig komplexen Sach- und Gebrauchstexten, literarischen Texten sowie mehrfach kodierten Texten Hauptaussagen, inhaltliche Details und thematische Aspekte entnehmen und diese in den Kontext der Gesamtaussage einordnen • **Sprechen:** an Gesprächen teilnehmen: in unterschiedlichen Rollen in informellen sowie in formalisierten Gesprächssituationen aktiv beteiligen • **Sprachmittlung:** bei der Sprachmittlung auf der Grundlage ihrer vertieften interkulturellen Kompetenz Informationen adressatengerecht bündeln oder ergänzen • **Text- und Medienkompetenz:** narrative Ganzschrift	Schreiben mit Leseverstehen (isoliert), Sprachmittlung (isoliert)
IV	**IV**	***Chile – el largo camino a la democracia***	• **Lesen:** explizite und implizite Informationen erkennen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen • **Sprechen:** zusammenhängendes Sprechen: Meinungen klar und begründet darlegen; Sachverhalte kulturellen Interesses darstellen, problematisieren und kommentieren • **Text- und Medienkompetenz:** diskontinuierliche Texte, Gedichte und Lieder	Schreiben mit Leseverstehen (integriert) →altes Klausurformat

GK Q2 (f)

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Thema	Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-) Kompetenzen	Leistungsüberprüfung
I	**I**	***Chile – facetas sociales y culturales de hoy***	• **Hör-Sehverstehen:** komplexeren medial vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen • **Sprechen:** zusammenhängendes Sprechen: Arbeitsergebnisse und Präsentationen darbieten und kommentieren sowie ggf. auf Nachfragen eingehen • **Text- und Medienkompetenz:** Spielfilm, clips	Schreiben mit Leseverstehen (isoliert) Sprachmittlung

			• **Verfügen über sprachliche Mittel:** verfügen über ein breites Spektrum sprachlicher Mittel, insbes. reale und irreale Bedingungssätze	
II	**II**	***El bilingüismo del País Vasco como faceta de la sociedad española y el fondo histórico***	• **Leseverstehen:** explizite und implizite Informationen erkennen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen • **Schreiben:** ihre Texte durch den Einsatz eines angemessenen Stils und Registers sowie adäquater Mittel der Leserleitung gestalten • **Sprachmittlung:** bei der Vermittlung von Informationen auf eventuelle Nachfragen eingehen und durch eigene Nachfragen das Verständnis sichern	Schreiben mit Leseverstehen Hörverstehen
III	**III**	***El movimiento indígena en Perú***	• **Leseverstehen:** Texte vor dem Hintergrund einer erweiterten Bandbreite von Gattungs- und Gestaltungsmerkmalen inhaltlich erfassen • **Schreiben:** unter Beachtung eines erweiterten Spektrums an textsortenspezifischer Merkmale verschiedene Formen des produktionsorientierten, kreativen Schreibens realisieren • **Text- und Medienkompetenz:** dramatische Texte	Schreiben mit Leseverstehen (integriert) Sprachmittlung oder Hörverstehen
IV	**IV**	***Aspectos políticos y sociales de la España de hoy*** Fakultativ	• **Schreiben:** verschiedene Formen von analytisch-interpretierenden sowie produktions- bzw. anwendungsorientierten Texten zu UV I-VII realisieren • **Sprechen: an Gesprächen teilnehmen; zusammenhängendes Sprechens** (Simulation mündlicher Prüfungen) • **Sprachmittlung:** wesentliche Aussagen und Aussageabsichten in der jeweiligen Zielsprache schriftlich sinngemäß wiedergeben; Informationen adressatengerecht bündeln oder ergänzen	